

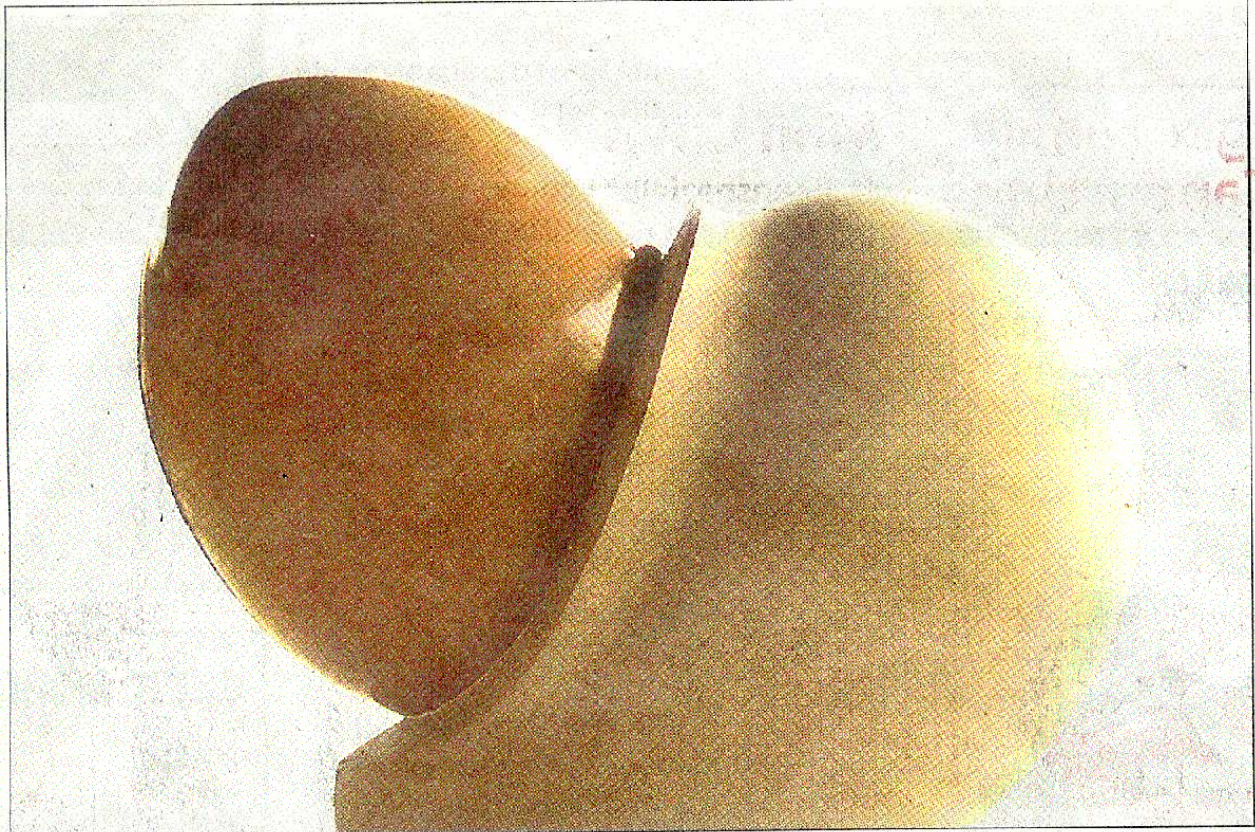
F
n

R
e
D
d
g
e
R
b
T
H

s
g
P
d
s
d
u
r
k
s
c
d
s

E

g
t
h
-
e
l
t
h
I
r
t
h
E
v
E
h



Organische Formen bestimmen oft die Steinplastiken von Fred Rabasté. FOTO: PR

Ausstellungen – Zur Partnerschaftsfeier französische Künstler im Rathaus und in der Produzentengalerie Pupille

Farbe und Stein

REUTLINGEN. Aus Anlass der 50-Jahr-Feier der Städtepartnerschaft mit Roanne zeigt Reutlingen ab Freitag, 11. Oktober, 19 Uhr, in der Eingangshalle des Rathauses eine Ausstellung mit Installationen der französischen Künstler Catherine Chanteloube, Guy Morisson und Cid Murer. Eine weitere Vernissage folgt am Samstag, 12. Oktober, 16 Uhr, in der Produzentengalerie Pupille. Hier gibt es Gemälde und Radierungen von Corie Bizouard sowie Skulpturen von Fred Rabasté zu sehen.

Catherine Chanteloube hat ursprünglich gemalt, heute entwirft sie Werke aus naturfarbener Leinwand und anderen Rohtextilien. Auch Plakat und Einladung für die Reutlinger Ausstellungen sind von ihr. Die Eheleute Cid Murer und Guy Morisson arbeiten experimentell. Sie lässt aus der Nähmaschine Zeichnungen auf Stoff und Papier fließen, er bannt fotografisch mit einer selbstgebauten »ca-

mera obscura« unter anderem »Anonymmasken«, die sich auf die Wartetickets beziehen, die in Frankreich weiter verbreitet sind als hierzulande.

Corie Bizouard wendet in ihren Werken die Technik der Radierung an, die sie in Paris studiert hat, und ist vielfach ausgezeichnet worden. Fred Rabasté ist seit seiner Jugend als Bildhauer tätig. Von 1996 bis 2001 arbeitete er an der Restaurierung historischer Denkmäler. Für seine eigenen Stücke benutzt er Marmor und Lavagestein: Organisch-geometrischen Formen beziehen Stellung zu wichtigen Stationen im menschlichen Leben.

Die Öffnungszeiten: Rathaus-Eingangshalle 11. Oktober bis 25. November montags bis freitag von 10 bis 17 Uhr; Produzentengalerie Pupille (Peter-Rosegger-Straße 97) 12. Oktober bis 25. November samstags und sonntags 15 bis 18 Uhr. (eg)