

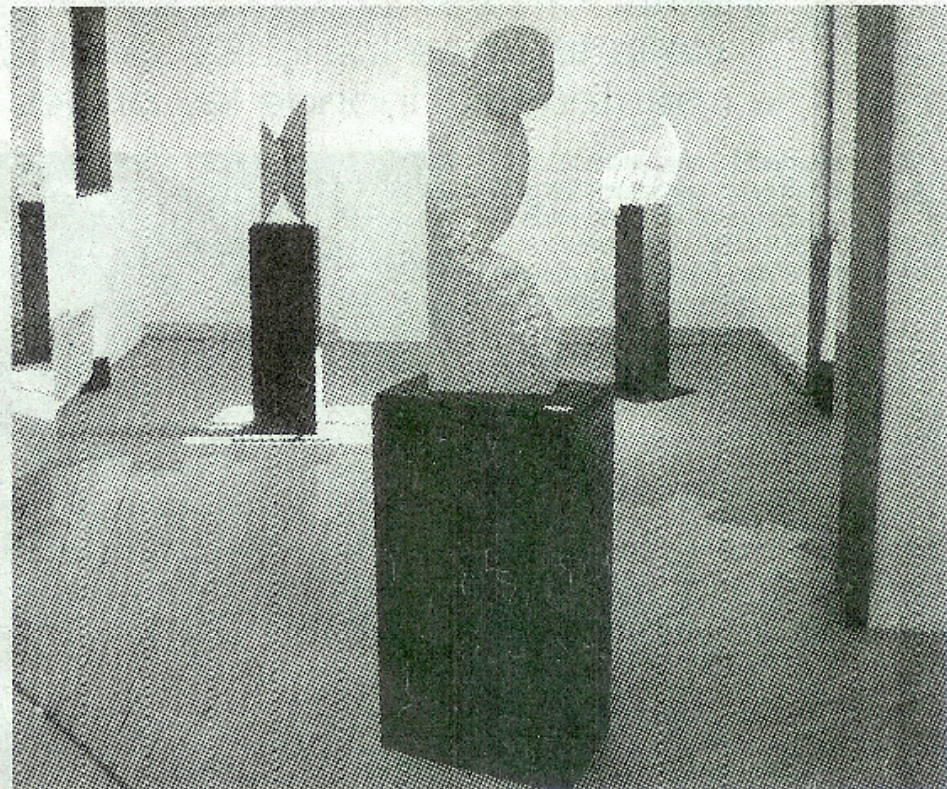
# Les trois font la pierre

Frédéric Rabasté, Patrick Méo et Fernand Terrier nous donnent un aperçu du travail artistique de sculpture sur pierre jusqu'au 10 mai à la Maison des Métiers d'Art de Roanne.

Les créations de Frédéric Rabasté tendent vers une forme d'épuration abstraite qui recentre notre réflexion sur l'essence des choses : la vie, son origine, le cœur et les sensations du corps. La pierre dure lui permet de jouer sur les contrastes de couleur et de polissage et d'affirmer de manière très visuelle ces sentiments recherchés.

L'œuvre de Fernand Terrier génère une belle dynamique visuelle. Sous ses mains, les formes s'enlacent et son travail propose une alternative à la sculpture classique.

Quand Patrick Méo réalise ses premières œuvres en 1990, il est encore loin de la création ultra contemporaine à laquelle il se consacre aujourd'hui. A la pierre s'est d'abord ajouté le bois.



*Pierre sculptée de Fernand Terrier*

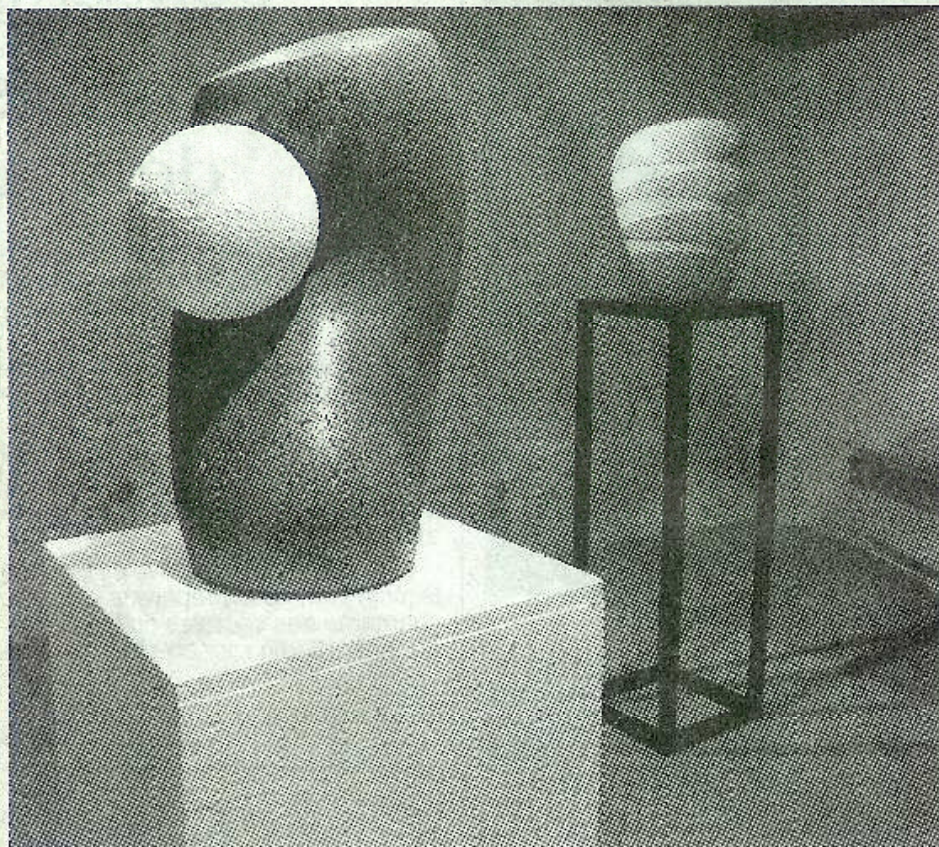
Aujourd'hui différentes essences se mêlent au marbre et à la pierre dans un dialogue de matières, un dialogue où l'abstraction et l'épuration dominent.

Ces trois sculpteurs ont plusieurs points communs. Celui d'être tous trois originaires de Haute-Savoie d'une part, mais surtout ils ont en commun leur vision artistique de la pierre. D'un matériau dur et froid, ils font une œuvre en rondeur, en courbe et en contraste. Ils jouent sur les aspects et les facettes de

la pierre, au sens propre comme au figuré. Leurs sculptures ne sont pas figuratives et pourtant elles affichent des expressions humaines et des émotions.

« Pierre », sculptures contemporaines de Frédéric Rabasté, Patrick Méo et Fernand Terrier jusqu'au 10 mai à la Maison des Métiers d'Art de Roanne, place Maréchal-de-lattre-de-Tassigny. Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h (sauf le lundi). Entrée libre.

S.T.



*Sculptures de Frédéric Rabasté*